

N<sup>o</sup> 171  
Dep: May. 11. 1852  
G. André & Co  
Paris.

Caprice  
ON  
**LEOMBARDI**  
FOR  
**PIANO FORTE**  
COMPOSED BY  
**ALFRED JAELL.**

Op. 11.

50 C. Net.

Property of the Publishers.

Philadelphia, G. ANDRÉ & CO. 229 Chestnut St.

Aix la Chapelle, E. TER MEER.

Milan, J. RICORDI. Paris, ESCUDIER FRÈRES.

Boston, C. F. CHICKERING.

Entered according to Act of Congress in the Year 1852, by G. André & Co. in the Clerk's Office of the District Court of the Eastern District of Pa.

## J. LOMBARDI.

Caprice for Piano

Composed by A. Jaell. Op:11.

Andante ma non troppo.

PIANO *p* legato.

FORTE.

ten: *sf* *p* ten.

Cantando.

*p* Ped: legato. \* Ped: dolce con amore. \*

Ped: \* Ped: *tr* Eleganza. \* 1 2 1 2 +

legato.  
Ped. \*

sempre cantando.

ten.  
marcato.  
mf

legato.  
p dol.

sempre cantando.

sempre cres.

agitato.

8a.....

loco.

8a.....

f  
cres.

8a..... loco.

*ff* con calore. *ff* Maestoso.

marcato. *dim:* *p* cantando.

legiero. a piacere. Veloce. loco. rall:

Legato. con espressione. *rall: lento.* *pdol: ben cantando.*

8a..... con dolore. Eleganza.

*pp* *pp*

ben cantando.

ten:

con amore.

*p* legato il basso.8<sup>a</sup>..... loco.*f* martillato.cres: molto. *ff**ff* con calore.8<sup>a</sup>..... loco.martillato. *ff**ff* con calore.8<sup>a</sup>..... loco.

martillato

8<sup>a</sup>..... loco.

8a..... loco. *f* *cres.* *ff* Slargando. loco.

8a..... loco. *p* Eleganza. 2.Ped: *pp* espressivo il canto. \* 2.Ped: \*

8a..... loco. *p* *dol.* *cres.* *f* *cres.* *ff* 1 3 4 1 1

ten. Maestoso. 8a..... loco. *f* *agitato. ff* un poco rall: con calore. *ff* con passione.

8a..... loco. *sempre ff* *ff* Slargando. 8a..... slargando molto. Fine.